نجب استحضاره من صنتخب

انتخبته من كتب الاقدمين ورتبته

لات المقالة الاولى في الامور الطبيعية وهي

فصول الفصل الاول في الاركان والامزجة

كان فهي اجسام بسيطة هي اجزاء اولية

الانسان وغيره وهي التي لا يمكن ان

الى اجسام مختلفة الصور وهي اربعة

وهي حارة يابسة والهواء وهو حار

والماء وهو بارد رطب والارض و

باردة يابسة واما الامزجة فنقول

كتابخانه آستان قدس

۱۳ خ سال ۱۳۴۸ خورشیدی

بازبین شد

۱- قانونچه قرجوع چغمینی

۲- موجزه قانون ابن نفیس

بازبین شد ۱۸٫۴٫۵

۱۳۵۳ خ

مجدد شد

مجدد شد

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب ۱- مجموعه ۲- موجز قانون شارح علی نفیس بن عوض

مصنف قانونچه محمود چغمینی

مؤلف

خطی

شکسته و نستعلیق ۱۰ سطری

سال چاپ یا تحریر ۱۲۸۲ ق عدد اوراق ۱۱۷

جزء کتب طب شماره

شمارهٔ عمومی ۹۶۵۲ شمارهٔ قبض

واقف خان باباشاه تاریخ وقف اردیبهشت ۱۳۴۶

طول ۱۴ عرض ۹ گنجه

سال ۱۳۰ خورشیدی

بازبین شد

على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة
الطب وانتخبته من كتب الاقدمين ورتبته
على عشر مقالات المقالة الاولى في الامور الطبيعية وهي
تشتمل على فصول الفصل الاول في الاركان والامزجة
اما الاركان فهي اجسام بسيطة هي اجزاء اولية
لبدن الانسان وغيره وهي التي لا يمكن ان
ينقسم الى اجسام مختلفة الصور وهي اربعة
النار وهي حارة يابسة والهواء وهو حار
رطب والماء وهو بارد رطب والارض و
هو باردة يابسة واما الامزجة فنقول

از این شد کتابخانه آستان قدس
سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

فنقول ان الارکان اذا تصغرت
وتماست وفعل بعضها فی بعض بقواها
المتضادة وکسر کل واحد منها سورة کیفیة
الاخری فاذا انتهی الفعل والانفعال بینهما
الی حد ما حدث لذلک المرکب کیفیة
متشابهة فی جمیع اجزائه وهی المزاج و
ینقسم بحسب المزاج القسمة العقلیة الی ما یکون
معتدلا بالحقیقة وهو ان یکون المقادیر من
الکیفیات المتضادة فی الممتزج متساویة
ویسمی معتدلا حقیقیا والی ما یکون خارجا
عن الا

عن الاعتدال الحقيقي لكن القسم الاول مما
لا يمكن ان يوجد اصلا بل الذي يوجد في الامزجة
انما هو خارج عن الاعتدال الحقيقي وينقسم الى
ما يسميه الاطباء معتدلا بالفرض وهو ان
يكون لموضوع ما نوع مزاج وهو اصلح الامزجة
له والى ما يكون خارجا عن هذا الاعتدال
والمعتدل بهذا المعنى يفرض له ثمانية اوجه
من الاعتبارات. الاول المعتدل النوعي
بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المزاج الذي
يحصل للانسان بالقياس الى ساير الكاينات

الثاني المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو
داخل في نوعه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل
شخص من اشخاص نوع الانسان الثالث المعتدل
الصنفي بالقياس الى ما هو خارج عن صنفه
وهو المزاج الذي يحصل لسكان اقليم من الاقاليم
بالقياس الى ساير الاقاليم الرابع المعتدل الصنفي
بالقياس الى ما هو داخل في صنفه وهو المزاج
الذي يحصل لاعدل شخص من اشخاص صنف
معين الخامس المعتدل الشخصي بالقياس الى ما هو
خارج عنه وهو المزاج الذي يحصل لشخص معين حتى
يكون

حتى يكون موجودا صحيحا **السادس** المعتدل الشخصي
بالقياس الى احواله في نفسه وهو المزاج الذي
اذا حصل للشخص كان على افضل ما ينبغي للشخص ان
يكون عليه **السابع** المعتدل العضوي بالقياس الى
غيره وهو المزاج الذي يجب ان يكون لنوع
كل عضو من الاعضاء يخالف به غيره **الثامن**
المعتدل العضوي بالقياس الى احواله في نفسه
وهو المزاج الذي اذا حصل للعضو كان على
افضل ما ينبغي ان يكون عليه **واما الذي** يعني
الاعتدال بحسب اصطلاح الاطباء ينقسم الى ثمانية

اقسام لانه اما ان یکون احر مما ینبغی او ابرد

منه او ارطب منه او ایبس منه او احر و ارطب

منه او احر و ایبس منه او ابرد و ایبس منه او

ابرد و ارطب منه **الفصل الثانی** فی الاخلاط الخلط

جسم رطب سیال یستحیل الیه الغذاء اولاً و

انواعه اربعة الدم وهو حار رطب والصفراء

وهی حارة یابسة والبلغم وهو بارد رطب

والسوداء وهی باردة یابسة وکل واحد منها

ینقسم الی طبیعی وغیر طبیعی اما الدم الطبیعی فهو

احمر اللون معتدل القوام لا نتن له حلو جداً

وامّا غير طبيعيّة فهو الذي يخالفه وامّا الصفراء الطبيعيّة
فهي رغوة الدم الطبيعي وهي احمر ناصع خفيف حارّ
يتولّد في الكبد وامّا غير الطبيعيّة فاربعة اقسام
احدها المرّة الصفراء وهي صفراء يخالطها رطوبة
رقيقة الثاني المرّة المحّية وهي التي يخالطها رطوبة
غليظة الثالث الصفراء الكرّاثية وهي مركّبة
من الصفراء المحترقة ومن مرّة الصفراء و
تولّدها انّما يكون في قعر المعدة الرابع الصفراء
الزنجاريّة وهي اسخن اصناف الصفراء واحرقها
وطبعها قريب من طبع السموم وامّا البلغم

الطبيعي فهو الخلط الذي يصلح لان يصير دما
واما غير الطبيعي فاقسامه خمسة احدها الحلو وهو
يخالطه قدر من الخلط الحلو الثاني المالح و
هو الذي يخالطه مرة محترقة وهو اسخن الاصناف
الثالث الحامض وهو بلغم قد تحللت فيه حرارة
ضعيفة الرابع العفص وهو الذي يغلب عليه
الجوهر الارضي وهو اكثف الاصناف الخامس
التفه وهو الذي لا طعم له ويغلب عليه الجوهر المائي
واما السوداء الطبيعي فهي عكر الدم الطبيعي واما
غير الطبيعية فهي الخلط المحترق واما كيفية تولد الا

خلاط واعلم ان الغذا هو جسم الذي من شانه

ان يصير جزء من بدن الانسان اذا ورد على

المعدة استحال فيها الى جوهر شبيه بماء الكشك

الثخين وهو الذي يسمى كيلوسا وينجذب الصافي

منه الى الكبد فينفذ من طرق العروق المسماة

بماساريقا وينطبخ في الكبد ويسمى كيموسا فيحصل

منه شيء كالرغوة وشيء كالرسوب وقد يكون

معهما شيء محترقة ان افرط الطبخ وشيء فج ان

قصر الطبخ فالرغوة هي الصفراء الطبيعية والرسوب

هو السوداء الطبيعية والشيء المحترق لطيفه صفراء

ويرد بسبب غير طبيعية وكثيفة سوداء غير طبيعية والشي الفج
هو البلغم واما المتصف من هذه الجملة نضجاً فهو
الدم فسبب الدم الفاعل هو حرارة معتدلة وسببه
المادي هو المعتدل من الاغذية والاشربة الفاضلة
وسببه الصوري النضج الفاضل وسبب الغائي
تغذية البدن وتسخينه وترطيبه والصفراء سببها
الفاعل اما الطبيعية منها فحرارة معتدلة واما المحرقة
منها فالحرارة المفرطة وسببها المادي اللطيف
الحار الحلو الدسم والحريف من الاغذية وسببها
الصوري اما في الطبيعي منها هو النضج الفاضل وفي
غير

غير الطبيعي مجاوزة النضج الى الافراط وسببها الغائي
تغذية الاعضاء التي يجب ان يكون في غذائها
قسط من الصفراء وتلطيف الدم ليسهل نفوذه
في المجاري الضيقة ولذعها الامعاء لتحس بالحاجة
الى دفع الفضلة وسبب البلغم الفاعل حرارة قوية
وسببه المادي من الغليظ الرطب اللزج البارد
من الاغذية وسببه الصوري قصور النضج
وسببه الغائي ان يكون غذاء معدا لتغذية البدن
وترطيبه وتغذية بعض الاعضاء التي يجب ان
يكون في غذائها قسط من البلغم وسبب السوداء

الفاعل اما الطبيعية فحرارة معتدلة واما المحترقة

فحرارة مجاوزة من الاعتدال وسببها المادي الغليظة

القليلة الرطوبة من الاغذية والحار منها وسببه

الصوري الثقل الراسب بحيث لا يسيل ولا

يتحلل وسببها الغائي تغذية الاعضاء التي

يجب ان يكون في غذائها قسط من السوداء و

ان تنبّه شهوة الطعام بان ينصب الى فم

المعدة من الطحال فتشدّها بعفوصتها وتدغدغ

بحموضتها فتثور الشهوة **الفصل الثالث** في الاعضاء وهي

اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط كما

ان الاخلا